

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 1                                 |           |   |             |          |      |
|---|-----------|---|-------------|----------|------|
| РБ  | Акроним   | Назив   | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| <b>Обавезни предмети у 1. семестру</b>            |           |   |             |          |      |
| 1.  | 08ДФФД101 | Докторска дисертација-избор теме и преглед литературе | (0+0+6)     | 1        | 10   |
| <b>Укупно обавезних предмета у 1. семестру: 1</b> |           |   |             |          |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Изборни предмети у 1. семестру |  |  |         |      |
|--------------------------------|--|--|---------|------|
| 08ДФ2ФД201                     | 08ДФ2ФД201 - Први предмет изборног блока 1 |  |         |      |
| 1.                             | 08ДФМН052                                  | Техника научног рада   | (5+0+2) | 1 10 |
| 2.                             | 08ДФМН053                                  | Типологија српског есеја   | (5+0+2) | 1 10 |
| 3.                             | 08ДФМН054                                  | Књижевна имагологија -теорија и метод                                    | (5+0+2) | 1 10 |
| 4.                             | 08ДФМН055                                  | Компаративна поетика   | (5+0+2) | 1 10 |
| 5.                             | 08ДФМН056                                  | Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века | (5+0+2) | 1 10 |
| 6.                             | 08ДФМН057                                  | Преписка српских писаца  | (5+0+2) | 1 10 |
| 7.                             | 08ДФМН058                                  | Култура и књижевност постмодернизма                                      | (5+0+2) | 1 10 |
| 8.                             | 08ДФФД1120                                 | Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија                | (5+0+2) | 1 10 |
| 9.                             | 08ДФФД1121                                 | Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде                       | (5+0+2) | 1 10 |
| 10.                            | 08ДФФД1123                                 | Тема пријатељства и српско просветитељство                               | (5+0+2) | 1 10 |
| 11.                            | 08ДФФД165                                  | Поетика драмских текстова у другој половини 20. века                     | (5+0+2) | 1 10 |
| 12.                            | 08ДФФД166                                  | Епско песништво српског предромантизма                                   | (5+0+2) | 1 10 |
| 13.                            | 08ДФФД167                                  | Стих   | (5+0+2) | 1 10 |
| 14.                            | 08ДФФД168                                  | Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст     | (5+0+2) | 1 10 |
| 15.                            | 08ДФФД169                                  | Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту                          | (5+0+2) | 1 10 |
| 16.                            | 08ДФФД170                                  | Поетика и критика Јована Дучића  | (5+0+2) | 1 10 |
| 17.                            | 08ДФФД171                                  | Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва       | (5+0+2) | 1 10 |
| 18.                            | 08ДФФД172                                  | Историја словачке књижевности  | (5+0+2) | 1 10 |
| 19.                            | 08ДФФД173                                  | Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности          | (5+0+2) | 1 10 |
| 20.                            | 08ДФФД174                                  | Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века           | (5+0+2) | 1 10 |
| 21.                            | 08ДФФД175                                  | Историја и теорија немачког романа до натурализма                        | (5+0+2) | 1 10 |
| 22.                            | 08ДФФД176                                  | Форме дискурса у савременој мађарској лирици                             | (5+0+2) | 1 10 |
| 23.                            | 08ДФФД177                                  | Поетика модерне  | (5+0+2) | 1 10 |
| 24.                            | 08ДФФД178                                  | Књижевно-историјска монографија  | (5+0+2) | 1 10 |
| 25.                            | 08ДФФД179                                  | Поетика простора   | (5+0+2) | 1 10 |
| 26.                            | 08ДФФД180                                  | Интертекстуални аспекти новеле   | (5+0+2) | 1 10 |
| 27.                            | 08ДФФД181                                  | Теорија жанрова  | (5+0+2) | 1 10 |
| 28.                            | 08ДФФД182                                  | Топоси у светској књижевности  | (5+0+2) | 1 10 |
| 29.                            | 08ДФФД183                                  | Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 1 10 |
| 30.                            | 08ДФФД184                                  | Српско-руска компаратистика  | (5+0+2) | 1 10 |
| 31.                            | 08ДФФД185                                  | Увод у методологија славистичке компаратистике                           | (5+0+2) | 1 10 |
| 32.                            | 08ДФФД186                                  | Природа проучавања књижевности   | (5+0+2) | 1 10 |
| 33.                            | 08ДФФД187                                  | Румунска проза   | (5+0+2) | 1 10 |
| 34.                            | 08ДФФД188                                  | Савремена румунска поезија   | (5+0+2) | 1 10 |
| 35.                            | 08ДФФД189                                  | Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика        | (5+0+2) | 1 10 |
| 36.                            | 08ДФФД190                                  | Књижевност и технологија   | (5+0+2) | 1 10 |
| 37.                            | 08ДФФД191                                  | Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века           | (5+0+2) | 1 10 |
| 38.                            | 08ДФФД192                                  | Теоријска поставке и пракса новог историзма                              | (5+0+2) | 1 10 |
| 39.                            | 08ДФФД193                                  | Романи Ијана Макјуана  | (5+0+2) | 1 10 |
| 40.                            | 08ДФФД194                                  | Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине                        | (5+0+2) | 1 10 |
| 41.                            | 08ДФФД258                                  | Слике Америке у савременом америчком роману - Пинчон, Остер, Делило      | (5+2+0) | 1 10 |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 1                     |            |  |             |          |      |
|---------------------------------------|------------|--|-------------|----------|------|
| РБ                                    | Акроним    | Назив                                      | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| <b>Изборни предмети у 1. семестру</b> |            |  |             |          |      |
|                                       | 08ДФ2ФД201 | 08ДФ2ФД201 - Први предмет изборног блока 1 |             |          |      |
| Укупно предмета у групи: 41           |            |  |             |          |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| 08ДФ2ФД202     | 08ДФ2ФД202 - Први предмет изборног блока 2                               |         |   |    |
|----------------|--|---------|---|----|
| 1. 08ДФДФ100   | Књижевност у медијима, медији у књижевности                              | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 2. 08ДФМН052   | Техника научног рада   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 3. 08ДФМН053   | Типологија српског есеја   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 4. 08ДФМН054   | Књижевна имагологија -теорија и метод                                    | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 5. 08ДФМН055   | Компаративна поетика   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 6. 08ДФМН056   | Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 7. 08ДФМН057   | Преписка српских писаца  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 8. 08ДФМН058   | Култура и књижевност постмодернизма                                      | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 9. 08ДФФД1120  | Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија                | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 10. 08ДФФД1121 | Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде                       | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 11. 08ДФФД1123 | Тема пријатељства и српско просветитељство                               | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 12. 08ДФФД165  | Поетика драмских текстова у другој половини 20. века                     | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 13. 08ДФФД166  | Епско песништво српског предромантизма                                   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 14. 08ДФФД167  | Стих   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 15. 08ДФФД168  | Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст     | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 16. 08ДФФД169  | Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту                          | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 17. 08ДФФД170  | Поетика и критика Јована Дучића  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 18. 08ДФФД171  | Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва       | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 19. 08ДФФД172  | Историја словачке књижевности  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 20. 08ДФФД173  | Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности          | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 21. 08ДФФД174  | Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века           | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 22. 08ДФФД175  | Историја и теорија немачког романа до натурализма                        | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 23. 08ДФФД176  | Форме дискурса у савременој мађарској лирици                             | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 24. 08ДФФД177  | Поетика модерне  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 25. 08ДФФД178  | Књижевно-историјска монографија  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 26. 08ДФФД179  | Поетика простора   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 27. 08ДФФД180  | Интертекстуални аспекти новеле   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 28. 08ДФФД181  | Теорија жанрова  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 29. 08ДФФД182  | Топоси у светској књижевности  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 30. 08ДФФД183  | Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 31. 08ДФФД184  | Српско-руска компаратистика  | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 32. 08ДФФД185  | Увод у методологија славистичке компаратистике                           | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 33. 08ДФФД186  | Природа проучавања књижевности   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 34. 08ДФФД187  | Румунска проза   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 35. 08ДФФД188  | Савремена румунска поезија   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 36. 08ДФФД189  | Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика        | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 37. 08ДФФД190  | Књижевност и технологија   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 38. 08ДФФД191  | Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века           | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 39. 08ДФФД192  | Теоријска поставке и пракса новог историзма                              | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 40. 08ДФФД193  | Романи Ијана Маџуана   | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 41. 08ДФФД194  | Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине                        | (5+0+2) | 1 | 10 |
| 42. 08ДФФД258  | Слике Америке у савременом америчком роману - Пинчон, Остер, Делило      | (5+2+0) | 1 | 10 |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 1                                 |            |   |             |          |      |
|---|------------|---|-------------|----------|------|
| РБ  | Акроним    | Назив   | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| <b>Изборни предмети у 1. семестру</b>             |            |   |             |          |      |
|   | 08ДФ2ФД202 | 08ДФ2ФД202 - Први предмет изборног блока 2        |             |          |      |
| Укупно предмета у групи: 42                       |            |   |             |          |      |
| <b>Укупно изборних предмета у 1. семестру: 83</b> |            |   |             |          |      |
| <b>Обавезни предмети у 2. семестру</b>            |            |   |             |          |      |
| 1.  | 08ДФФД102  | Израда пројекта истраживање и пријава дисертације | (0+0+6)     | 2        | 10   |
| <b>Укупно обавезних предмета у 2. семестру: 1</b> |            |   |             |          |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Изборни предмети у 2. семестру |   |  |         |      |
|--------------------------------|---|--|---------|------|
| 08ДФ2ФД203                     | 08ДФ2ФД203 - Други предмет изборног блока 1 |  |         |      |
| 1.                             | 08ДФФД210                                   | Поетика драмских текстова у другој половини 20. века                     | (5+0+2) | 2 10 |
| 2.                             | 08ДФФД211                                   | Техника научног рада   | (5+0+2) | 2 10 |
| 3.                             | 08ДФФД213                                   | Култура и књижевност постмодернизма                                      | (5+0+2) | 2 10 |
| 4.                             | 08ДФФД214                                   | Епско песништво српског постмодернизма                                   | (5+0+2) | 2 10 |
| 5.                             | 08ДФФД215                                   | Типологија српског есеја   | (5+0+2) | 2 10 |
| 6.                             | 08ДФФД216                                   | Стих   | (5+0+2) | 2 10 |
| 7.                             | 08ДФФД217                                   | Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст    | (5+0+2) | 2 10 |
| 8.                             | 08ДФФД218                                   | Преписка српских писаца  | (5+0+2) | 2 10 |
| 9.                             | 08ДФФД219                                   | Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века | (5+0+2) | 2 10 |
| 10.                            | 08ДФФД220                                   | Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту                          | (5+0+2) | 2 10 |
| 11.                            | 08ДФФД221                                   | Поетика и критика Јована Дучића  | (5+0+2) | 2 10 |
| 12.                            | 08ДФФД222                                   | Књижевна имагологија-теорија и метод                                     | (5+0+2) | 2 10 |
| 13.                            | 08ДФФД223                                   | Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија                | (5+0+2) | 2 10 |
| 14.                            | 08ДФФД224                                   | Поетичка и српска упоришта српске неоавангарде                           | (5+0+2) | 2 10 |
| 15.                            | 08ДФФД225                                   | Тема пријатељства и српско просветитељство                               | (5+0+2) | 2 10 |
| 16.                            | 08ДФФД226                                   | Компаративна поетика   | (5+0+2) | 2 10 |
| 17.                            | 08ДФФД227                                   | Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва       | (5+0+2) | 2 10 |
| 18.                            | 08ДФФД228                                   | Историја словачке књижевности  | (5+0+2) | 2 10 |
| 19.                            | 08ДФФД229                                   | Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности          | (5+0+2) | 2 10 |
| 20.                            | 08ДФФД230                                   | Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века           | (5+0+2) | 2 10 |
| 21.                            | 08ДФФД231                                   | Историја и теорија немачког романа до натурализма                        | (5+0+2) | 2 10 |
| 22.                            | 08ДФФД232                                   | Форме дискурса у савременој мађарској лирици                             | (5+0+2) | 2 10 |
| 23.                            | 08ДФФД233                                   | Поетика модерне  | (5+0+2) | 2 10 |
| 24.                            | 08ДФФД234                                   | Књижевно-историјска монографија  | (5+0+2) | 2 10 |
| 25.                            | 08ДФФД235                                   | Поетика простора   | (5+0+2) | 2 10 |
| 26.                            | 08ДФФД236                                   | Интертекстуални аспекти новеле   | (5+0+2) | 2 10 |
| 27.                            | 08ДФФД237                                   | Теорија жанрова  | (5+0+2) | 2 10 |
| 28.                            | 08ДФФД238                                   | Топоси у светској књижевности  | (5+0+2) | 2 10 |
| 29.                            | 08ДФФД239                                   | Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 2 10 |
| 30.                            | 08ДФФД240                                   | Српско-руска компаратистика  | (5+0+2) | 2 10 |
| 31.                            | 08ДФФД241                                   | Увод у методологију славистичке компаратистике                           | (5+0+2) | 2 10 |
| 32.                            | 08ДФФД242                                   | Природа проучавања књижевности   | (5+0+2) | 2 10 |
| 33.                            | 08ДФФД243                                   | Румунска проза   | (5+0+2) | 2 10 |
| 34.                            | 08ДФФД244                                   | Савремена румунска поезија   | (5+0+2) | 2 10 |
| 35.                            | 08ДФФД245                                   | Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика        | (5+0+2) | 2 10 |
| 36.                            | 08ДФФД246                                   | Књижевност и технологија   | (5+0+2) | 2 10 |
| 37.                            | 08ДФФД247                                   | Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века                  | (5+0+2) | 2 10 |
| 38.                            | 08ДФФД248                                   | Теоријске поставке и пракса новог историзма                              | (5+0+2) | 2 10 |
| 39.                            | 08ДФФД249                                   | Романи Ијана Макјуана  | (5+0+2) | 2 10 |
| 40.                            | 08ДФФД250                                   | Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 2 10 |
| 41.                            | 08ДФФД258                                   | Слике Америке у савременом америчком роману - Пинчон, Остер, Делило      | (5+2+0) | 2 10 |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 1              |            |   |             |          |      |
|--------------------------------|------------|---|-------------|----------|------|
| РБ                             | Акроним    | Назив                                       | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Изборни предмети у 2. семестру |            |   |             |          |      |
|                                | 08ДФ2ФД203 | 08ДФ2ФД203 - Други предмет изборног блока 1 |             |          |      |
| Укупно предмета у групи: 41    |            |   |             |          |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| 08ДФ2ФД204                         | 08ДФ2ФД204 - Други предмет изборног блока 2                              |         |   |    |
|------------------------------------|--|---------|---|----|
| 1. 08ДФФД210                       | Поетика драмских текстова у другој половини 20. века                     | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 2. 08ДФФД211                       | Техника научног рада   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 3. 08ДФФД213                       | Култура и књижевност постмодернизма                                      | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 4. 08ДФФД214                       | Епско песништво српског постмодернизма                                   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 5. 08ДФФД215                       | Типологија српског есеја   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 6. 08ДФФД216                       | Стих   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 7. 08ДФФД217                       | Закон и обичај у српском народном песништву и јужнословенски контекст    | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 8. 08ДФФД218                       | Преписка српских писаца  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 9. 08ДФФД219                       | Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 10. 08ДФФД220                      | Дело Милоша Црњанског у компаративном кнотексту                          | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 11. 08ДФФД221                      | Поетика и критика Јована Дучића  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 12. 08ДФФД222                      | Књижевна имагологија-теорија и метод                                     | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 13. 08ДФФД223                      | Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија                | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 14. 08ДФФД224                      | Поетичка и српска упоришта српске неовангарде                            | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 15. 08ДФФД225                      | Тема пријатељства и српско просветитељство                               | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 16. 08ДФФД226                      | Компаративна поетика   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 17. 08ДФФД227                      | Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва       | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 18. 08ДФФД228                      | Историја словачке књижевности  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 19. 08ДФФД229                      | Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности          | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 20. 08ДФФД230                      | Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века           | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 21. 08ДФФД231                      | Историја и теорија немачког романа до натурализма                        | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 22. 08ДФФД232                      | Форме дискурса у савременој мађарској лирици                             | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 23. 08ДФФД233                      | Поетика модерне  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 24. 08ДФФД234                      | Књижевно-историјска монографија  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 25. 08ДФФД235                      | Поетика простора   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 26. 08ДФФД236                      | Интертекстуални аспекти новеле   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 27. 08ДФФД237                      | Теорија жанрова  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 28. 08ДФФД238                      | Топоси у светској књижевности  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 29. 08ДФФД239                      | Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 30. 08ДФФД240                      | Српско-руска компаратистика  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 31. 08ДФФД241                      | Увод у методологију славистичке компаратистике                           | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 32. 08ДФФД242                      | Природа проучавања књижевности   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 33. 08ДФФД243                      | Румунска проза   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 34. 08ДФФД244                      | Савремена румунска поезија   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 35. 08ДФФД245                      | Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика        | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 36. 08ДФФД246                      | Књижевност и технологија   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 37. 08ДФФД247                      | Популарна култура у англоамеричкој књижевности 20. века                  | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 38. 08ДФФД248                      | Теоријске поставке и пракса новог историзма                              | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 39. 08ДФФД249                      | Романи Ијана Маџуана   | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 40. 08ДФФД250                      | Културе у контакту-Мањинске књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 2 | 10 |
| 41. 08ДФФД258                      | Слике Америке у савременом америчком роману - Пинчон, Остер, Делило      | (5+2+0) | 2 | 10 |
| <b>Укупно предмета у групи: 41</b> |  |         |   |    |



## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 1                          |         |       |             |          |      |
|--|---------|-------|-------------|----------|------|
| РБ   | Акроним | Назив | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Изборни предмети у 2. семестру             |         |       |             |          |      |
| Укупно изборних предмета у 2. семестру: 82 |         |       |             |          |      |
| Укупно предмета на 1. години студија: 167  |         |       |             |          |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 2                          |           |   |             |          |      |
|--|-----------|---|-------------|----------|------|
| РБ   | Акроним   | Назив                                   | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| Обавезни предмети у 3. семестру            |           |   |             |          |      |
| 1.   | 08ДФФД103 | Израда и објављивање првог научног рада | (0+0+6)     | 3        | 10   |
| Укупно обавезних предмета у 3. семестру: 1 |           |   |             |          |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Изборни предмети у 3. семестру     |   |  |         |      |
|------------------------------------|---|--|---------|------|
| 08ДФ2ФД205                         | 08ДФ2ФД205 - Трећи предмет изборног блока I |  |         |      |
| 1.                                 | 08ДФМН052                                   | Техника научног рада   | (5+0+2) | 3 10 |
| 2.                                 | 08ДФМН053                                   | Типологија српског есеја   | (5+0+2) | 3 10 |
| 3.                                 | 08ДФМН054                                   | Књижевна имагологија -теорија и метод                                    | (5+0+2) | 3 10 |
| 4.                                 | 08ДФМН055                                   | Компаративна поетика   | (5+0+2) | 3 10 |
| 5.                                 | 08ДФМН056                                   | Рефлекси усмене књижевности у српској писаној књижевности 19. и 20. века | (5+0+2) | 3 10 |
| 6.                                 | 08ДФМН057                                   | Преписка српских писаца  | (5+0+2) | 3 10 |
| 7.                                 | 08ДФМН058                                   | Култура и књижевност постмодернизма                                      | (5+0+2) | 3 10 |
| 8.                                 | 08ДФФД1120                                  | Списи о владици Максиму Бранковићу-поетика и текстологија                | (5+0+2) | 3 10 |
| 9.                                 | 08ДФФД1121                                  | Поетичка и историјска упоришта српске неоаванграде                       | (5+0+2) | 3 10 |
| 10.                                | 08ДФФД1123                                  | Тема пријатељства и српско просветитељство                               | (5+0+2) | 3 10 |
| 11.                                | 08ДФФД165                                   | Поетика драмских текстова у другој половини 20. века                     | (5+0+2) | 3 10 |
| 12.                                | 08ДФФД166                                   | Епско песништво српског предромантизма                                   | (5+0+2) | 3 10 |
| 13.                                | 08ДФФД167                                   | Стих   | (5+0+2) | 3 10 |
| 14.                                | 08ДФФД168                                   | Закон и обичај у српском народном песништву и југословенски контекст     | (5+0+2) | 3 10 |
| 15.                                | 08ДФФД169                                   | Дело Милоша Црњанског у компаративном контексту                          | (5+0+2) | 3 10 |
| 16.                                | 08ДФФД170                                   | Поетика и критика Јована Дучића  | (5+0+2) | 3 10 |
| 17.                                | 08ДФФД171                                   | Грчко-римске песничке везе у контексту модерног светског песништва       | (5+0+2) | 3 10 |
| 18.                                | 08ДФФД172                                   | Историја словачке књижевности  | (5+0+2) | 3 10 |
| 19.                                | 08ДФФД173                                   | Развој и структура жанрова у словачкој војвођанској књижевности          | (5+0+2) | 3 10 |
| 20.                                | 08ДФФД174                                   | Књижевни правци у словачкој књижевности прве половине 20. века           | (5+0+2) | 3 10 |
| 21.                                | 08ДФФД175                                   | Историја и теорија немачког романа до натурализма                        | (5+0+2) | 3 10 |
| 22.                                | 08ДФФД176                                   | Форме дискурса у савременој мађарској лирици                             | (5+0+2) | 3 10 |
| 23.                                | 08ДФФД177                                   | Поетика модерне  | (5+0+2) | 3 10 |
| 24.                                | 08ДФФД178                                   | Књижевно-историјска монографија  | (5+0+2) | 3 10 |
| 25.                                | 08ДФФД179                                   | Поетика простора   | (5+0+2) | 3 10 |
| 26.                                | 08ДФФД180                                   | Интертекстуални аспекти новеле   | (5+0+2) | 3 10 |
| 27.                                | 08ДФФД181                                   | Теорија жанрова  | (5+0+2) | 3 10 |
| 28.                                | 08ДФФД182                                   | Топоси у светској књижевности  | (5+0+2) | 3 10 |
| 29.                                | 08ДФФД183                                   | Генерација 1950 у мађарској књижевности у Војводини                      | (5+0+2) | 3 10 |
| 30.                                | 08ДФФД184                                   | Српско-руска компаратистика  | (5+0+2) | 3 10 |
| 31.                                | 08ДФФД185                                   | Увод у методологија славистичке компаратистике                           | (5+0+2) | 3 10 |
| 32.                                | 08ДФФД186                                   | Природа проучавања књижевности   | (5+0+2) | 3 10 |
| 33.                                | 08ДФФД187                                   | Румунска проза   | (5+0+2) | 3 10 |
| 34.                                | 08ДФФД188                                   | Савремена румунска поезија   | (5+0+2) | 3 10 |
| 35.                                | 08ДФФД189                                   | Књижевна критика на француском језику: Француска књижевна критика        | (5+0+2) | 3 10 |
| 36.                                | 08ДФФД190                                   | Књижевност и технологија   | (5+0+2) | 3 10 |
| 37.                                | 08ДФФД191                                   | Популарна култура у англоамеричкој књижевности двадесетог века           | (5+0+2) | 3 10 |
| 38.                                | 08ДФФД192                                   | Теоријска поставке и пракса новог историзма                              | (5+0+2) | 3 10 |
| 39.                                | 08ДФФД193                                   | Романи Ијана Маџуана   | (5+0+2) | 3 10 |
| 40.                                | 08ДФФД194                                   | Културе у контакту-Мањинске књижевности Војводине                        | (5+0+2) | 3 10 |
| <b>Укупно предмета у групи: 40</b> |   |  |         |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| 08ДФ2ФД206  | 08ДФ2ФД206 - Предмет изборног блока 3 |   |         |      |
|---|---------------------------------------|---|---------|------|
| 1.  | 08ДФМН039                             | Филолошка анализа српских текстова предстандардног периода              | (5+0+2) | 3 10 |
| 2.  | 08ДФМН042                             | Моделовање просте реченице и валентност речи                            | (5+0+2) | 3 10 |
| 3.  | 08ДФМН043                             | Синтакса и семантика стандардног српског језика                         | (5+0+2) | 3 10 |
| 4.  | 08ДФМН044                             | Синтаксичка синтагматика  | (5+0+2) | 3 10 |
| 5.  | 08ДФФД108                             | Историјска семантика и лексикологија                                    | (5+0+2) | 3 10 |
| 6.  | 08ДФФД109                             | Теоријско методолошке основе историјске синтаксе                        | (5+0+2) | 3 10 |
| 7.  | 08ДФФД110                             | Методологија проучавања српскословенске писмености                      | (5+0+2) | 3 10 |
| 8.  | 08ДФФД111                             | Историјска синтакса српског језика                                      | (5+0+2) | 3 10 |
| 9.  | 08ДФФД112                             | Граматика и дискурс   | (5+0+2) | 3 10 |
| 10.   | 08ДФФД113                             | Теоријско-методолошко питање граматике и дискурса                       | (5+0+2) | 3 10 |
| 11.   | 08ДФФД114                             | Лексиколошко и лексикографско проучавање савременог српског језика      | (5+0+2) | 3 10 |
| 12.   | 08ДФФД1141                            | Семантичка анализа реченице и исказа                                    | (5+0+2) | 3 10 |
| 13.   | 08ДФФД115                             | Фонолошко-морфолошка испитивања српског говора                          | (5+0+2) | 3 10 |
| 14.   | 08ДФФД116                             | Сложене синтагме у савременом мађарском језику                          | (5+0+2) | 3 10 |
| 15.   | 08ДФФД117                             | Дијахрона фразеологија  | (5+0+2) | 3 10 |
| 16.   | 08ДФФД118                             | Лексикализације у савременом мађарском језику                           | (5+0+2) | 3 10 |
| 17.   | 08ДФФД119                             | Текстуална лингвистика мађарског језика                                 | (5+0+2) | 3 10 |
| 18.   | 08ДФФД120                             | Деривациони системи мађарског и српског језика                          | (5+0+2) | 3 10 |
| 19.   | 08ДФФД121                             | Компаративна лингвистика  | (5+0+2) | 3 10 |
| 20.   | 08ДФФД122                             | Текстика  | (5+0+2) | 3 10 |
| 21.   | 08ДФФД123                             | Примењена лингвистика словачког језика                                  | (5+0+2) | 3 10 |
| 22.   | 08ДФФД124                             | Варијација и промена у језику   | (5+0+2) | 3 10 |
| 23.   | 08ДФФД125                             | Контрастивна лексикологија  | (5+0+2) | 3 10 |
| 24.   | 08ДФФД127                             | Основи аспектологије  | (5+0+2) | 3 10 |
| 25.   | 08ДФФД128                             | Трансатологија: лингвистичка концепција превођења                       | (5+0+2) | 3 10 |
| 26.   | 08ДФФД130                             | Немачки језик у функцији струке   | (5+0+2) | 3 10 |
| 27.   | 08ДФФД148                             | Контрастивна проучавања језика  | (5+0+2) | 3 10 |
| 28.   | 08ДФФД255                             | Експериментално истраживање језика – акустичка анализа гласовних низова | (5+0+2) | 3 10 |
| 29.   | 08ДФФД257                             | Контрастивни приказ граматика немачког језика                           | (5+2+0) | 3 10 |
| 30.   | 08ДФФД258                             | Слике Америке у савременом америчком роману - Пинчон, Остер, Делило     | (5+2+0) | 3 10 |
| 31.   | 08ДФФД259                             | Лева периферија клаузе - контрастивна анализа                           | (5+2+0) | 3 10 |
| <b>Укупно предмета у групи: 31</b>                |                                       |   |         |      |
| <b>Укупно изборних предмета у 3. семестру: 71</b> |                                       |   |         |      |
| <b>Обавезни предмети у 4. семестру</b>            |                                       |   |         |      |
| 1.  | 08ДФФД104                             | Докторска дисертација-истраживање на теми                               | (0+0+7) | 4 10 |
| 2.  | 08ДФФД105                             | Учешће на научном скупу са рефератом                                    | (0+0+6) | 4 10 |
| <b>Укупно обавезних предмета у 4. семестру: 2</b> |                                       |   |         |      |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Изборни предмети у 4. семестру             |                                       |   |         |   |    |
|--|---------------------------------------|---|---------|---|----|
| 08ДФ2ФД207                                 | 08ДФ2ФД207 - Предмет изборног блока 4 |   |         |   |    |
| 1.   | 08ДФФД1100                            | Социологија града   | (5+2+2) | 4 | 10 |
| 2.   | 08ДФФД1101                            | Социологија српског друштва   | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 3.   | 08ДФФД1102                            | Култура и друштво југословенске краљевине   | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 4.   | 08ДФФД1103                            | Политичке, духовне и привредне структуре средњег века                                       | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 5.   | 08ДФФД1104                            | Социологија религије са елементима антропологије и психологије религије                     | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 6.   | 08ДФФД1105                            | Историјска социологија  | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 7.   | 08ДФФД1106                            | Социологија породице  | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 8.   | 08ДФФД1107                            | Социологија идентитета  | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 9.   | 08ДФФД195                             | Историја династије Хабзбурга  | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 10.  | 08ДФФД196                             | Рано средњовековне државе Срба и других Јужних Словена                                      | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 11.  | 08ДФФД197                             | Верски и политички покрети народа Хабзбуршке монархије од Мохачке битке до средине 18. века | (5+0+2) | 4 | 10 |
| 12.  | 08ДФФД199                             | Методологија социјалних истраживања   | (5+0+2) | 4 | 10 |
| Укупно предмета у групи: 12                |                                       |   |         |   |    |
| Укупно изборних предмета у 4. семестру: 12 |                                       |   |         |   |    |
| Укупно предмета на 2. години студија: 86   |                                       |   |         |   |    |

## Наставни план

### 08ДФ2 - Језик и књижевност (модул-књижевност)

| Година студија: 3                                 |           |   |             |          |      |
|---|-----------|---|-------------|----------|------|
| РБ  | Акроним   | Назив   | Фонд часова | Семестар | ЕСПБ |
| <b>Обавезни предмети у 5. семестру</b>            |           |   |             |          |      |
| 1.  | 08ДФФД106 | Писање докторске дисертације                              | (0+0+15)    | 5        | 20   |
| 2.  | 08ДФФД107 | Израда и објављивање другог научног рада (са рецензијама) | (0+0+5)     | 5        | 10   |
| <b>Укупно обавезних предмета у 5. семестру: 2</b> |           |   |             |          |      |
| <b>Обавезни предмети у 6. семестру</b>            |           |   |             |          |      |
| 1.  | 08ДФПГ131 | Писање докторске дисертације                              | (0+0+15)    | 6        | 20   |
| 2.  | 08ДФПГ132 | Одбрана докторске дисертације                             | (0+0+5)     | 6        | 10   |
| <b>Укупно обавезних предмета у 6. семестру: 2</b> |           |   |             |          |      |
| <b>Укупно предмета на 3. години студија: 4</b>    |           |   |             |          |      |